



Critique parue dans <https://www.scifi-universe.com/> le 29 novembre 2020

Une saga rythmée

Les Traqueurs est une série littéraire formée pour le moment de trois *novella* courtes et addictives : cyberpunk d'action, cette saga se lit comme on savoure une série TV de divertissement.

Dans un futur très lointain, Homo sapiens a évolué laissant derrière lui cinq populations bien marquées. Les Somquas ont la peau noire et sont nyctalopes. De leur côté, les Hombes ont la peau blanchâtre, les yeux bleus translucides et une silhouette filiforme dépassant les deux mètres. Les Lemners quant à eux ont un corps assez caoutchouteux. Les Squaars sont caractérisés par une pilosité excessive et une stature trapue et costaute. Enfin les Homquas sont issus du croisement entre un Squaar et un Hombe ce qui les rend antipathique aux deux espèces.

Les habitants de la Terre vivent concentrés dans d'immenses mégaloilles dirigées démocratiquement en théorie. Un gouvernement fédéral gère la planète. Mais rien n'est aussi parfait.

Yel'cha est une traqueuse, un assassin/chasseur de primes, une Homqua particulièrement intrépide et coriace. Ce jour-là, le gouverneur hombe fait glisser avec mépris devant elle un dossier posé sur son bureau. Il veut que la jeune femme attrape une proie bien particulière, le dernier Comer vivant, un peuple descendant directement des Sapiens. Pour se faire, elle devra demander de l'aide à un ancien joueur professionnel de hockball, un Squaar tout aussi badass, Mò.

Si vous aimez l'action et que ce futur terrestre original vous tente, *Traqueurs* est pour vous.

Auteur : Nathalie Z.